

## *Map Presentations*

2009-2010

*La Femme au travail chez Zola et chez Manet*

*By Rebecca Park*

*La Représentation de Marseille dans le roman noir*

*By Alison Dagenais*

2008-2009

*L'héroïsme dans la tétralogie de Pierre Corneille : Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte*

*By Amy Livingston*

*Entre lieu et non-lieu : le Paris multiethnique d'aujourd'hui*

*By Liz Ehlinger*

*Voix féminines d'intégration et de création*

*By Jill Kaspar*

2007-2008

*La Recherche de l'identité antillaise dans les nouveaux espaces dramatiques*

*By Laura Burton*

*La Négritude et la représentation de l'identité noire dans le théâtre contemporain*

*By Jumy Adekeye*

2006-2007

*L'Espace de la zone dans le cinéma de Cocteau*

*By Daniel Malarkey*

*La Littérature érotique féminine: la volonté de choisir*

*By Erin Hendrix*

*La Beauté brutale de la prison chez Jean Genet*

*By Nick Moulton*

*La quête identitaire chez les femmes d'origine maghrébine*

*By Kristen Barlow*

*Voyages identitaires chez les jeunes issus de l'immigration*

*By Martha Sampah*

*Écriture et identités hybrides dans les oeuvres des femmes franco-algériennes*

*By Pavitra Kannan*

2005-2006

*The Comedy of Feydeau*

*By Sameet Sangha*

2004-2005

*Jacques le Fataliste et son Maître: Cahier de travaux pratiques  
pour l'apprenti lecteur*

*By Ben Baker*

*La Création d'une Nouvelle Religion: Sensibilité et Morale  
dans l'Esthétique de Diderot*

*By Hanna Roman*

*La Marquise de Merteuil et la révolte de la femme: le féminisme ambivalent de  
Choderlos de Laclos*

*By Nora Doyle*

2003-2004

*Oser dire: l'écriture des femmes sur l'avortement*

*By Jennifer Holm*

*Ecrire l'Algérie: représentation du corps féminin chez Maïssa Bey*

*By François Massonnat*

2002-2003

*Antoine Doinel ou l'éternel adolescent*

*By Kate Bagshaw*

*Le Cinéma de Jean-Luc Godard et les relations masculin/féminin*

*By Nina Bilandzic*

*La Masculinité dans le couple contemporain*

*By Leah Blasiak*

*L'Homme brisé: la nouvelle littérature masculine en France*

*By Alexander Hirshfeld*

*L'Identité masculine: de la perspective des immigrants de l'Afrique saharienne*

*By Mirabelle Moreau*

2001-2002

*Regards scéniques derrière le masque du Tartuffe*

*By Emily Sahakian*

2000-2001

*L'expérience des immigrés de l'Afrique subsaharienne à Paris*

*By Mary Davis*

1994-2000

*Etre Antillaise: L'aller-retour entre la France et les Antilles*

*By Tyler Bradbury*

*Entre la Tradition et la Modernité: Les Rapports entre la Mère  
et la Fille dans la Littérature Algérienne*

*By Julia L. Kase*

*Conflit et ambivalence: la littérature vietnamienne écrite en français*

*By Kate Kleinworth*

*Pour chaque femme tu pourrais écrire un livre... >> Les combattantes de deux  
générations dans la littérature des écrivaines algériennes*

*By Jennifer Stob*